

**CARMELA URANGA – Vita**

- 1968 geboren in Washington DC, USA; lebt und arbeitet in Paris  
1986-87 Camberwell School of Art, London, UK  
1987-91 BA an der Slade School of Art London, bei Paula Rego und Bruce MacLean, London  
1994-95 Institut des Hautes Études en Arts Plastiques Paris, bei Daniel Buren und Sarkis, Paris  
1998-99 NYU Intensive film course, New York, USA  
1999 Cité Internationales des Arts, Paris  
2004 Stipendium und Aufenthalt an der Villa Waldberta, Internationales Künstlerhaus der Landeshauptstadt München, Starnberg, Deutschland

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2010 Afloat, Françoise Heitsch, München  
2008 Wagon-train to the Stars, Anton Weller Gallery, Paris  
2003 Entrelacs, Nouvelle Galerie, Grenoble, Frankreich  
2002 Point of View, Françoise Heitsch, München  
Head-lines, Eriko Momotani, Paris  
Viewpoint, Anton Weller Gallery, Paris  
2000 Subject to Change, Neue Galerie Dachau, Dachau

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2008 The Frog Princess, or exploring equations on a grand scale, in Zusammenarbeit mit International Art and Science Institute, Jozsa Gallery, Brüssel  
2006 Le Baron Perché, Chez l'un l'autre, Isabelle Suret, Paris  
2005 Scène de Ménage, Chez l'un, l'autre, Isabelle Suret, Paris  
Cosmique City Bled, Musée Zadkine, Paris  
Valeurs– the Pancevo Biennale, eingeladen von ADDC, Espace Mitterrand, Dordogne, Frankreich  
2004 Values, 11<sup>th</sup> Biennial of Visual Arts, Pancevo, Serbien  
Cosmiquebled, Ateliers des Arques, Quercy, Frankreich  
2003 C'est-à-dire, Palais des Papes, Avignon, Frankreich  
Été photographique, Lectoure, Frankreich  
The good, the bad and the ugly, mit Brigitte Zeiger, l'Uzine, Frankreich  
2002 Contre-courant für Lieux-Dits, rue J-P Thimbaud, sound-Aufnahme und Installation in Zusammenarbeit mit Straßenreinigern des 11<sup>th</sup> Arrondissement, Paris  
Tap-news, Espace Cerise, während der erstmaligen Veranstaltung der 'nuit blanche', Paris  
Superheroes, "Vidéochroniques", Marseille, Frankreich  
2001 Starching the Flag, Performance und Installation in Zusammenarbeit mit Jota Castro und 25 Schulkindern, für die Veranstaltung EV+A, Limerick, Irland  
Hors-Circuit, Performance und Film in Zusammenarbeit mit Matthew Travis, Paris-Berlin  
Selects, Film-Festival, Foix, France (1999-2002)  
2000 Continental Missing, in Zusammenarbeit mit Alicia Paz und Jota Castro, Londoner Biennale, London  
Clips, Gilleleje, Dänemark, für die 'Nuit de la Culture', Kunsten Haus, Kopenhagen & Institut Culturel Français, Kopenhagen, Dänemark  
1999 Té Anglès, 'Primer Estacio', in Zusammenarbeit mit Benifallet, Katalonien