WERKLISTE / LIST OF WORKS KLAUS VOM BRUCH, ANTJE ENGELMANN // IN A BODY



KLAUS VOM BRUCH, Antonin Artaud "Schluss mit dem Gottesgericht", 2025, Inkjet auf Semitransparenterfolie, Artaud Fenster, Audioinstallation, Antenne, Unikat



KLAUS VOM BRUCH, *Unbekannter Heiliger*, 51 x 66 cm, Inkjet auf Papier, gerahmt, 4 + 1AP



KLAUS VOM BRUCH, *St. Georg*, 51 x 66 cm, Inkjet auf Papier, gerahmt, 4 + 1AP



KLAUS VOM BRUCH, *Theresa von Avila*, 51 x 66 cm, Inkjet auf Papier, gerahmt, 4 + 1AP



KLAUS VOM BRUCH, *Heiliger Antonius*, 51 x 66 cm, Inkjet auf Papier, gerahmt, 4 + 1AP



KLAUS VOM BRUCH, *Heiliger Petrus*, 51 x 66 cm, Inkjet auf Papier, gerahmt, 4 + 1AP



KLAUS VOM BRUCH, *Unbekannter Messdiener*, 51 x 66 cm, Inkjet auf Papier, gerahmt, 4 + 1AP



KLAUS VOM BRUCH, *Heilige Johanna von Orleans*, 51 x 66 cm, Inkjet auf Papier, gerahmt, 4 + 1AP



KLAUS VOM BRUCH, *Heiliger Petrus*, 51 x 66 cm, Inkjet auf Papier, gerahmt, 4 + 1AP



ANTJE ENGELMANN, *La langue*, 2004, Beton, Wachs, Auflage: 1 plus 1 AP



ANTJE ENGELMANN, *Brechnuss*, 2019/2025, Inkjet Print, 65cm x 43cm, 5+2AP



ANTJE ENGELMANN, *Steinfrau*, 2020/2025, Inkjet Print, 110 cm x 75cm, 5 + 2AP



ANTJE ENGELMANN, *Herbstzeitlose*, 2020/2025, Inkjet Print, 106 cm x 154,5cm, 5 + 2AP

ANTJE ENGELMANN, *Leib*, 2025, Verkohltes Brot, Elba Badezimmerhocker



ANTJE ENGELMANN, *Frauengold*, 2025, Unikat, Hochzeitskleid, Aussteuer, Frauengold Tonikum, gefaltet, extrahierte Pflanzenfarbe, Unikat



ANTJE ENGELMANN, *Geneology of our century*, 1978 – 2017, 2017, Video, Loop



ANTJE ENGELMANN, *Hera auf Strychnin*, 2025, Siebdruck auf Decalcomanie, allen Bestandteilen Pflanzensudfarbe, 90 x 145 cm



ANTJE ENGELMANN, *Ignazie*, 2025, Dia, Diaprojektor, 60 x 90 cm, 5 + 2 AP



ANTJE ENGELMANN, *Familie*, 3 Steine und Window-Colors